

¡HOLA! Soy una persona animada y decidida diseñadora gráfica con un fondo en artes ilustrativas y animación. Tengo mucho que ofrecer con mis habilidades y experiencia, y me encanta el desafío de aprender cosas nuevas. He construido una reputación de excelente ética de trabajo que ha traído éxito a proyectos de equipo y me dio una base de clientes leales. **Además vivo en Canadá, pero es mi deseo de vivir y trabajar en España.**

## TÉCNICAS

Identidad visual	Maquetación	Ilustración	Illustrator	Photoshop
Tipografía	Pre-prensa	Teoría del color	InDesign	Flash
Empaquetado	Diseño web	Composición	Estilos anidados	Microsoft Office
Diseño libro	Fotografía	Storyboarding	Fusión de datos	MAC y PC

## EXPERIENCIA

### FACULTY OF ARTS UNIVERSITY OF BC

febrero de 13 – presente  
Vancouver, Canadá

#### DISEÑADORA GRÁFICA

- Soy responsable de la creación de un diseño de folleto de reclutamiento por todo a la facultad que se aplicará a cualquier departamento solicita dicha solicita uno. El departamento de C.A.P. atribuye su cifras de matriculación alta en parte a su nuevo folleto.
- Produce una familia de señalización digital plantillas que reconocerá los éxitos de la facultad de Artes, personal, y estudiantes.
- Día a día, independientemente o en colaboración, diseño una variedad de materiales impresos y digitales, así como logotipos a menudo en un corto plazo de tiempo.

### FLIGHT CENTRE

marzo de 11 – abril de 12  
Vancouver, Canadá

#### DISEÑADORA GRÁFICA

- Manejé multitarea de diseño producción y anuncios de prensa con eficacia para múltiples marcas en medio ambiente impulsado fecha límite.
- He creado revista editoriales, material de la campaña, así como la adaptación de la marca Cruiseabout de Australia para el mercado canadiense.
- Mantiene estándares de la marca, manejé proyectos de breve hasta preimpresión, y produce de materiales de marketing de negocio a negocio mientras que proporciona un alto nivel de servicio al cliente.

### PENTECOSTAL PUBLISHING HOUSE

enero de 02 – presente  
St. Louis, EE.UU.

#### ILUSTRADORA

- Contribuyo un promedio de 120 ilustraciones anualmente, abarcando una amplia gama de estilos incluyendo minicómicos, cuentos, arte del cartel, y hojas de actividades.
- Entrego soluciones creativas a problemas de narración de cuentos, arte directo, conceptúo, y proporciono borradores al editor antes de que la producción de arte final comience.
- Consecuentemente cumplo los plazos antes de que son debidas, incluyendo grandes proyectos, a través de autogestión y comunicando con el editor.



**CARTOON PRODUCCIÓN**febrero de 02 – junio de 03  
Valencia, España**ARTISTA DE LEAD KEY + ARTISTA CLEAN-UP**

- Lead key y clean-up para El Cid: La leyenda (película animada) producida por Filmax.
- Clean-up para Nocturna (el teaser por la película animada) producida por Filmax.

**LUSH COSMETICS**enero de 09 – marzo de 10  
Vancouver, Canadá**DISEÑADORA GRÁFICA**

- Participé en el proceso creativo; reuniones previas, propuestas, y ejecuciones finales para web e impresión.
- Proveí inspiradas ilustraciones, diseño de paquete, diseño de la ventana frontal de la tienda, maquetación, tipografía, y fotografía de producto.
- Tomé la iniciativa para entrenar a colegas para mejorar su eficiencia en el trabajo. Los entrené con pre-prensa, estilos de InDesign, y para crear formas PDF para alivio de alta demanda de tienda ofrece.

**INDEPENDIENTE**enero de 08 – presente  
Internacional**DISEÑADORA GRÁFICA + ILUSTRADORA**

- Con éxito que he mantenido a un cliente leal base; desde el concepto hasta la producción proporciono logotipos, diseño web, portadas del libro y maquetación, y imprimir materiales de marketing.
- Proporciono estilos originales y una variedad de comisiones ilustraciones varían de médica, libro de cuentos, estudio de ayudas visuales, y gráficos de información.

**JANET HELM**enero de 08 – enero de 09  
Vancouver, Canadá**DISEÑADORA GRÁFICA**

- Tomé la iniciativa para ampliar mi conjunto de habilidades para desarrollar y cambiar de marca el sitio web de la empresa utilizando HTML, CSS, y Flash.
- Participé en el proceso creativo; preparé propuestas, marca compartida empaquetado, maqueta de prototipos, y colaboré con artesanos.
- Creé patrones textiles basados en el branding de los clients; el proceso empezó con concepto bocetos, a continuación, maquetas de Adobe Illustrator, y finalmente telar muestras virtuales.

**BARDEL**julio de 99 – junio de 02  
Vancouver, Canadá**ARTISTA CLEAN-UP + INBETWEENER**

- Clean-up para Spirit (película animada) producida por Dreamworks.
- Inbetweens y fx para José (película animada) producida por Dreamworks.
- Inbetweens para juegos PC producida por Disney Interactive.

**COLLIDEASCOPE**marzo de 05 – mayo de 05  
Halifax, Canadá**JR ANIMATOR**

- Animación rough para Katbot (programa de TV animado - cancelado, nunca aireado) producida por Disney TV.

## EDUCACIÓN

### THE ART INSTITUTE

diciembre de 07  
Vancouver, Canadá

### PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO

- Diploma con honores (3.8 GPA).
- Certificados: servicio excepcional y la lista del decano.

### VANCOUVER FILM SCHOOL

junio de 04 + agosto de 99  
Vancouver, Canadá

### ANIMACIÓN DIGITAL + CLÁSICA

- 2004 certificado, animación digital con Maya.
- 1999 certificado de excelencia, animación clásica.

## HABILIDADES

Gestión del proyectos  
Gestión del tiempo  
multitarea  
Flexible

Aprender rápidamente  
Fiable  
Ingenioso  
Trabajo bien con otros

Pensamiento analítico  
Automotivado  
Servicio al cliente  
Pensamiento creativo

### IDIOMAS

Inglés (nativo)

## CERTIFICADOS

- Train Simple - 2014, diseño web: Html5, CSS3, Responsive, Flash, y Javascript.
- Excel with Business - 2013, diseño de aplicaciones móviles.

## CERTIFICADOS

**NACIONALIDAD** canadiense

**PORTFOLIO** [sincerely-kat.com](http://sincerely-kat.com)

**LINKEDIN** (inglés) [linkedin.com/in/katlea](http://linkedin.com/in/katlea)  
(español) [linkedin.com/in/katlea/es](http://linkedin.com/in/katlea/es)

